

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۶		رشته: ادبیات و علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی	به نام خدا	راهنمای تصحیح سوالات امتحان علوم و فنون ۳ پایه دوازدهم
ردیف	نمره	الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره)		
۱	۰/۲۵	نشاط اصفهانی		
۲	۰/۲۵	گزینۀ د) علاقه به عقاید خرافی ۰/۲۵		
۳	۰/۵	الف. درست ۰/۲۵ ب. نادرست ۰/۲۵		
۴	۰/۲۵	شعر نو تغزلی ۰/۲۵		
۵	۰/۷۵	ج یکی بود یکی نبود ۲/۲۵ / ب تهران مخوف ۳/۲۵ / الف دستور زبان عشق ۰/۷۵		
		ب) سبک‌شناسی (۲ نمره)		
۶	۰/۲۵	درست ۰/۲۵		
۷	۱	گزینۀ الف) راوی سوم شخص ۰/۲۵ ب توجه به مردم ۰/۲۵ ج فراهانی ۰/۲۵ ایرج میرزا ۲/۲۵		
۸	۰/۷۵	گزینۀ الف) سطح زبانی ۰/۲۵ – گزینۀ ب) سطح فکری ۰/۲۵ – گزینۀ ج) سطح ادبی ۰/۲۵		
		ج) موسیقی شعر (۶ نمره)		
۹	۰/۵	گزینۀ الف) تربیت ۰/۲۵ – گزینۀ ب) نیاز ۰/۲۵		
۱۰	۰/۲۵	گزینۀ الف) از کرده خویشتن پشیمانم.		
۱۱	/۵	گزینۀ الف گزینۀ ب		
۱۲	۰/۷۵	اگزینۀ ج) کوتاه تلفظ کردن مصوّت بلند ۰/۲۵ – ۲ گزینۀ الف) بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه ۰/۲۵ – ۳ گزینۀ ب) حذف همزه ۰/۲۵		
۱۳	۱	گزینۀ الف) نادرست ۰/۲۵ – گزینۀ ب) درست ۰/۲۵ – گزینۀ ج) درست ۰/۲۵		

	گزینه د) درست						
۱۴	یک مورد اختیار وزنی بلند در نظر گرفتن هجای پایانی						۵/
۱۵	مصوت «ی»						۲۵/
۱۶	قلب						۲۵/
۱۷	۲	پایه‌های آوایی مصراع اول	با ک گویم	ب ج ها مح	رم کو	۵/	
		چ خ بر گو	یم با بی	خ ب را	۵/		
		فاعلاتن	فاعلاتن	فعلن	۵/		
		اختیارات وزنی	اختیار وزنی فاعلاتن به جای فاعلاتن	ابدال در مصراع دوم	ابدال در مصراع اول	۵/ مشخص کردن دو اختیار	
د) زیبایی شناسی (۶ نمره)							
۱۸	مراعات نظیر= تناسب(نوحه، عزا و ماتم) ۰/۲۵						۰/۲۵
۱۹	گزینه الف) متناقض نما ۰/۲۵ – گزینه ب) لف و نشر ۰/۲۵						۰/۵
۲۰	گزینه الف) ۴ تلمیح ۰/۲۵ – گزینه ب) ۱ تضمین ۰/۲۵ – گزینه ج) ۲ تضاد ۰/۲۵						۱
۲۱	گزینه الف) تضاد ۰/۲۵ – گزینه ب) متناقض نما ۰/۲۵ – توضیح: تضاد آوردن دو امر متضاد است بدون آن که متناقض هم باشند و متناقض نما، تضاد در یک امر است. ۰/۵						۱
۲۲	تلمیح: انالحق توضیح: اشاره به جمله معروف حلاج(انالحق)، که به خاطر آن به دار آویخته شد.						۰/۲۵
۲۳	تضمین						۰/۲۵
۲۴	نشر ۲: معمر						۰/۲۵
۲۵	معنوی						۰/۲۵

۲۶	گزینه ب) تضمین	۰/۲۵
۲۷	چوگان: گوی - میدان	۰/۲۵
۲۸	الف - اغراق مصرع دوم ۲۵ / ب - ایهام . گلستان ۲۵ /	/۵
۲۹	الف - نازک بودن بدن یار ۲۵ / ب - هزار من سنگ برداشتن ۲۵ /	/۵
۳۰	د - چندین که برشمردم از ماجرای عشقت اندوه دل نگفتم الا یک از هزاران	/۲۵
۳۱	زال : پیرزن ۲۵ / پدر رستم ۲۵ / متناسب با رستم ۲۵ /	
	ه) نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	
۳۲	مخالفت و دشمنی با استبداد ۰/۵ - بیداری و پیشرفت ایرانیان بدون یاری جستن از بیگانگان ۰/۵ (با هر مورد صحیح دیگر)	/۵
۳۳	نثر این دوره ساده و قابل فهم است ۰/۵ - استفاده از زبان محاوره و کنایات عامیانه ۰/۵ - (با هر مورد صحیح دیگر مثل استفاده از کلمات بیگانه مانند ژاندارم و ...) ب) صور اسرافیل	/۲۵
۳۴	قالب شعر مثنوی آیینی است. از قافیه و ردیف ساده استفاده کرده است که زنانه است و با شخصیت حضرت فاطمه تناسب دارد. کاربرد آرایه های تشبیه استعاره نماد تلمیح مراعات نظیر جناس و... چشمگیر است. در تصحیح نظر همکاران محترم صائب می باشد. /۵ قلمرو فکری: شعر درونمایه مذهبی دارد. از اسوه های مذهبی و دینی در طرح شعر استفاده شده است. توجه به مضامین مذهبی و اسلامی از ویژگی های فکری شعر است. نظر همکار گرامی در تصحیح سوال صائب است. /۵	۱
۳۵	متن نثر ساده و داستانی دارد. از شیوه خاطره گویی و بیان خاطرات جنگ تحمیلی و جبهه بهره گرفته شده است. ایمان. عشق به دفاع از وطن و باورها از درون مایه این متن است	/۲۵
۳۶	تغییر در جایگاه قافیه - نگاه نو و نگرش عاطفی به واقعیت ملموس - سیر آزاد تخیل - عدم تساوی مصراع ها و قالب نو شعر از ویژگی های ققنوس است.	۱
جمع		۲۰

موفق باشید